



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE
Via Roma, 56 - 53100 Siena
Centralino 0577 233.601 - Fax 0577 233.609
Seg. Amm. 0577 233.699

BREVE CURRICULUM VITAE
Prof. Alessandro Mecocci
Tel. 0577-233604; cell. 335-312406
E-mail: alemecoc@alice.it

- Nato a Grosseto il 25 Aprile 1958
- Laureato con lode in Ingegneria Elettronica nell'Ottobre 1983 presso l'Università di Firenze e vincitore del premio "Renato Mariani" per i contenuti innovativi della propria tesi
- Nel 1991 è divenuto professore associato di Radiocomunicazioni presso l'Università di Pavia. Successivamente nel 1995 si è trasferito presso l'Università di Siena dove attualmente è ordinario del corso di Sistemi di Telecomunicazione
- Dal 1993 coordina Unità Operativa su "Elaborazione e trasmissione dell'informazione". 1994 rappresentante Unità nel Gruppo Telecomunicazioni Italiano
- Nel 1992 è Coordinatore Nazionale per le sperimentazioni di trasmissione, tele-elaborazione e servizi telematici per i Beni Culturali su rete MAN Toscana (sottocapitolo: Sottoprogetto 5)
- Nel 1995 chiamato dalla Comunità Europea nella commissione esperti per la valutazione dei progetti SMT-EU "System Measurement and Testing". A tuttoggi è membro del gruppo di valutatori europei DG - Research Directorate L
- Nel 1995-1996 è nominato dal Ministero Italiano per l'Economia auditor per progetti nazionali di ricerca su applicazioni multimediali distribuite
- Nel 1995 ha ideato e progettato il sistema di conservazione e monitoraggio per la Mummia di Similaun (la più antica al mondo, 5300 anni). Il progetto ha vinto una gara europea con 26 gruppi partecipanti
- Nel 1996-2000 è nominato dal MURST quale Delegato Nazionale a Bruxelles per il Telematic Program Committeè for Environment (TPC-EN - IV Programma Quadro). Ha curato i rapporti tra Ministero e rappresentanze Europee partecipando alle deliberazioni ed alla formulazione degli indirizzi programmatici di settore
- Nel 1996 fonda (assieme ad altri colleghi) il gruppo interdisciplinare di studio e divulgazione CSUM (Centro Studi Uomo-Macchina). Il centro, riconosciuto dalla Regione Toscana e dal MIUR, si occupa di: interfacciamento multimodale, Virtual Reality, sicurezza, impatto delle nuove tecnologie sulla società.
- Nel 1997 è nominato dal MURST quale membro dello Steering Committeè del Progetto Nazionale di Ricerca sui Beni Culturali PARNASO
- Dal 1997 è stato nominato dal Rettore dell'Università di Siena (in accordo con la presidenza della Regione Toscana) direttore di Etruria Innovazione S.C.p.A. uno dei tre poli di trasferimento tecnologico e di exploitation della ricerca scientifica di Ateneo. Etruria Innovazione ha lo scopo, fra l'altro, di coordinare i parchi scientifici e tecnologici e di promuovere la diffusione delle tecnologie avanzate IT presso le SME del



territorio toscano. Sotto la sua direzione la società ha realizzato lo sviluppo di 25 prodotti di mercato a partire da spunti di ricerca universitaria

- Nel 1997 è chiamato a far parte della Direzione Scientifica della Rete Alta Tecnologia della Regione Toscana (definizione politiche innovazione e trasferimento tecnologico)
- Nel 1997 è nominato dalla Provincia Autonoma di Bolzano quale progettista e responsabile tecnico/scientifico dell'infrastruttura multimediale del Nuovo Museo Archeologico di Bolzano. Il museo, con i suoi innovativi sistemi di fruizione e sicurezza è stato aperto al pubblico nel marzo del 1998.
- Nel 1998 è chiamato dal MURST a partecipare al Working Party Group V Programma Quadro
- Dal 1998 è chiamato a far parte della delegazione Regionale Toscana per i rapporti trasferimento tecnologico/scientifico con il Giappone (prefettura di GIFU)
- Nel 1998 è divenuto vicepresidente del consorzio SORORE (composto da importanti società del settore) per lo sviluppo e la validazione di avanzate architetture basate sull'Information Technology per i Beni Culturali. Il consorzio ha sviluppato la progettazione di sistemi di sicurezza per edifici, per l'ambiente nonché per la gestione di informazioni multimediali
- Dal 1998 dirige e coordina le attività tecnico/scientifiche del gruppo di lavoro SienaLAB, laboratorio misto nel quale l'Università opera a stretto contatto con le realtà industriali. SienaLAB ha generato molti trasferimenti tecnologici e prodotti di mercato oggi venduti ad aziende leader
- Nel 1998 instaura collaborazione con Ecolé Politechnique Federale di Lausanne settore compressione video MPEG-4
- Nel 1998 responsabile e coordinatore della progettazione del sistema di gestione, sicurezza e telefruizione in rete di: Parco degli Etruschi (15 siti distribuiti sul territorio); Parco delle 7 Riserve Naturali di Grosseto
- Nel 1999 è responsabile tecnico/scientifico gruppo ricerca cooperazione scientifica con i gruppi Giapponesi: DAJA, Hitachi Group, NEC e Mitsubishi
- Nel 2000 viene fondato uno spin-off di Etruria Innovazione S.C.p.A.; settori: E-commerce, WEB-TV, interfacce multimodali adattative, *Information Visualization, Natural Language Processing, Secure Data Transmission*
- Dal 2000 dirige il VISLab laboratorio misto in cui l'Università collabora con alcune società, tra cui la Autostrade per l'Italia S.p.A.. Sviluppate innovative tecniche di monitoraggio del flusso veicolare, detezione di incendi/incidenti, lettura automatica targhe, monitoraggio e sicurezza delle cose e persone in ambienti estesi (indoor/outdoor), oggi diffusi sul territorio nazionale. Recentemente (2006) è stato presentato il sito www.autostrade.it che utilizza le tecnologie di visualizzazione e di sicurezza messe a punto durante la pluriennale collaborazione
- Nel 2004 viene incaricato di progettare il sistema di controllo e tracciamento presenze del M.U.D.I. (Museo Degli Innocenti) presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze
- Nel gennaio 2004 viene aperto il Museo di Monticchiello progettato e realizzato mediante l'inseguimento visuale (SMART cameras) dei visitatori e l'attivazione



automatica di presentazioni sulla base del riconoscimento dei gesti per l'implementazione di avanzate tecnologie reattive e di fruizione multimodale

- Nel 2005 ha progettato ed implementato il sistema di controllo di sicurezza basato su RFID, per i visitatori del Palazzo Squarcialupi nel Santa maria della Scala. Il sistema ha vinto il primo premio nazionale Federculture 2005 per l'innovazione in ambito sicurezza
- Nel 2005 viene aperto il Museo del Lago Prile a Grosseto progettato nel 2003. Il Museo comprende moderne interfacce gestuali ed innovativi sistemi multimediali di fruizione e fidelizzazione
- Nel 2005 progetta il sistema di sicurezza dell'Istituto Degli Innocenti, basato su innovativi sistemi di visione artificiale e reti sensoriali distribuite
- Nel 2006 è divenuto responsabile dell'Unità di ricerca sulle Reti distribuite di sensori Wireless per applicazioni al monitoraggio ed alla sicurezza in ambito Beni Culturali relativamente al progetto regionale START
- Nel 2008 fa parte del gruppo di consulenti CONSIP per le specifiche tecniche di sistemi e soluzioni innovative di videosorveglianza e sicurezza del territorio
- Nel 2008 è consulente CONSIP per la redazione delle specifiche tecnico organizzative di gara relativamente ai sistemi ed architetture di rete wired wireless (CONSIP - Reti III)
- Nel 2008 è responsabile tecnico scientifico per la progettazione del sistema di fruizione del Museo "Statuesteli" del Comune di Pontremoli
- Nel 2009 viene incaricato di progettare le tecnologie, l'architettura ed il sistema di fruizione del M.U.D.I. (Museo Degli Innocenti) presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze. Il sistema è caratterizzato da innovative metafore interattive e tecnologie di spazializzazione del suono
- Nel 2009 progetta e realizza il sistema multimodale di protezione antivandalismo della Statua dell'Ammannati "Nettuno" (nota come "Biancone") in P.zza della Signoria in Firenze. Il sistema, basato su avanzate tecniche di Video Analytics e fusione di dati multisensoriali (sensori fissi e mobili) protegge a tutt'oggi (2017) la statua
- Dal 2006 al 2012 è membro dell'Osservatorio Sicurezza Nazionale (OSN) del Ministero della Difesa <http://www.difesa.it/SMD/CASD/Istituti+militari/CeMISS/Pubblicazioni/OSN/>
- Dal 2010 al 2012 è membro del gruppo Bravo dello OSN che ha la finalità di elaborare le strategie per recepire le indicazioni della Comunità Europea in materia di protezione delle Infrastrutture Critiche italiane
- Nel 2010-2011 è responsabile tecnico/scientifico del progetto ASSIST - Architettura distribuita per la Salvaguardia della Salute e l'Innovazione del Sistema di gestione Terapie, finanziato nell'ambito del Bando Unico R&S 2008 (<http://www.progetto-ASSIST.it>)
- Nel 2011-2013 progetta e realizza il sistema multimodale di protezione del monumento "Silenzio Ascoltate" di M. Ceroli in P.zza Fortezza da Basso - Firenze. Fino al 2015, anno in cui il monumento è stato smantellato a causa dei lavori per la tramvia, il sistema ha protetto la statua sfruttando sensori multipli: fissi, mobili e di pressione
- Nel 2012-2104 è responsabile dello sviluppo del Performance Managements System dell'architettura di esazione pedaggio mediante tecniche satellitari su tutto il territorio francese (progetto EcoMuv, <https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89comouv>', committente: il governo francese).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE
Via Roma, 56 - 53100 Siena
Centralino 0577 233.601 - Fax 0577 233.609
Seg. Amm. 0577 233.699

- Dal 2013 ad oggi è rappresentante dell'Unità di Ricerca di Siena nell'Assemblea dei Soci del CNIT (Consorzio Nazionale Italiano di Telecomunicazioni).
- E' detentore di cinque brevetti nell'ambito del Signal ed Image Processing, il più recente (Patent Pending) per un innovativo sistema di visione per il controllo antirapina in bussole bancarie di nuova concezione. Il brevetto ha dato origine ad una nuova generazione di prodotti di sicurezza adottati in ambito bancario.